

Laboratorio di DanceAbility

"DAL SENTIRE ALL' IMMAGINARE" con Marco Ubaldi

28 Settembre

dalle ore 10 alle 16

Tutti i corpi sono in grado di esprimersi, anche quelli con differenti abilità. Bisogna trovare il modo per lasciare che questo accada. Un modo per scoprire le abilità del proprio corpo, e quello di lasciar esprimere il corpo ed attraverso la danceability questo è possibile.

La natura ascoltata trasmette l' arte e l' umano diventa tramite e creatore. Questo laboratorio è aperto a qualsiasi esperienza ed abilità fisica. Daremo importanza allo spazio esterno al corpo che ci connette agli altri. Spazio da arricchire e rendere estetico, nel senso, in cui tutti i nostri sensi stanno operando al massimo, in cui siamo presenti nel momento in cui stiamo ragionando su questa eccitante esperienza che stiamo vivendo e ci fa sentire totalmente vivi. Sensazioni, immagini, vissuti per raccontare, trasmettere, liberare e creare danza.

Come nasce e che cos'è la danceability?

La danceability è una tecnica di danza nata negli Stati Uniti nel 1988. Si è sviluppata grazie ad Alito Alessi, direttore della Joint Forces Dance Company, che ha svolto un ruolo importante nella evoluzione della Contact Improvisation ed è riconosciuto a livello internazionale come insegnante e coreografo pioniere nel campo della danza e handicap. Lo scopo della Joint Forces Dance Company è di incoraggiare l'evoluzione della New Dance e di coltivare un terreno comune di espressione creativa per tutte le persone senza badare a razza, abilità fisiche o stato economico. Questa tecnica di danza permette a persone abili-normodotati e disabili-diversamente abili di incontrarsi per danzare assieme, attraverso un preciso percorso di ricerca che consiste nel conoscere e studiare il proprio corpo, la relazione e la fiducia con gli altri. A partire dall' improvvisazione fino ad arrivare ad una tua danza che nasce proprio da te, da un tuo movimento piccolo, lento, grande o veloce che sia. La danceability non è terapia, ma semplicemente una danza, che crea un incontro tra gli abili-normodotati con i disabili-diversamente abili, favorendo la comprensione di diverse ed altre realtà. L'obiettivo è quello di creare un linguaggio comune tra diverse abilità creando una educazione orizzontale e dando vita ad una piccola comunità in cui nessuno è diverso. La danceability è uno strumento artistico-educativo-sociale.

Con chi?

Marco Ubaldi nasce a Roma nel 1973. Ricercatore appassionato per il movimento, dopo la pratica dello sport, ha studiato yoga, danze africane, percussioni d'jembe, teatro danza, tecniche d' improvvisazione, danza contemporanea, capoeira, contact improvisation, danceability, taichi, danza sensibile, danze degli orixas, aikido, feldenkrais e danza classica. Lavora come danzatore interprete con la compagnia Atacama dal 2003 ad oggi. Dal 2004 ad oggi ha collaborato con la compagnia integrata Fuori Contesto con progetti per la città di Roma in collaborazione con la cooperativa Eureka Primo. Insegna danceability al Teatro Patologico di Dario D'Ambrosi. Da diversi anni insegna contact improvisation e tecnica di danza e improvvisazione. Collabora nell'

Agosto 2014 con il regista Gianluca Bondi per il Festival "La notte delle paure" Leofara (TE).

A chi e' rivolto?

Questo laboratorio di danza e' aperto a qualsiasi esperienza ed abilita' fisica. Rivolto a tutti coloro che vogliono trovare nuovi stimoli, a danzatori, attori, musicisti e a tutte quelle persone che vogliono mettersi in gioco danzando e liberando la loro innata arte poetica.

Abbigliamento?

Tuta o vestiti comodi per danzare.